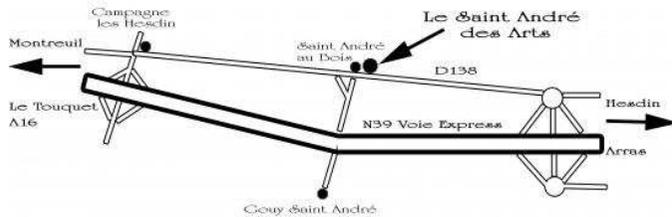


Un stage de 2 jours dans
un cadre exceptionnel

Hébergement possible sur place

Plan d'accès :



35 mn du Touquet
20 mn de l'autoroute A16 , sortie Berck
45 mn d'Arras

Le Saint André des Arts

Emmanuel DUFOUR
Saint-André au Bois
62870 GOUY SAINT ANDRE
Téléphone : 03 21 05 72 14
emmanueldufour@lesaintandredesarts.com

Le Saint-André des Arts est un ancien manège à chevaux situé dans le cadre d'une ancienne abbaye et superbement rénové par Emmanuel. C'est maintenant un lieu d'échanges artistiques et d'exposition permanente d'une grande famille d'artistes.

Sites internet :

<http://www.lesaintandredesarts.com/>
<http://perso.orange.fr/bruno.mursic/>
<https://fr-fr.facebook.com/BrunoMursic/>
www.mursic.odexpo.com

GERARD MURSIC

Né à Fougères en 1952, Gérard Mursic vit actuellement en Bretagne.
Riche d'une démarche de plusieurs années dans la création, il explore à travers l'huile l'infinie variété des formes, des textures et des couleurs. Délaissant très vite le figuratif libre, il s'est libéré des contraintes que renferme la représentation pure.

« Gérard Mursic compose sa toile comme un musicien, recherchant rythmes, contrastes et lignes mélodiques. Sa peinture est intuitive, chaleureuse et sensuelle. Le spectateur s'engage lui aussi dans un processus créatif : à son tour d'y voir ce qu'il a envie de voir. Traces figuratives ou impressionnistes, finement suggérées l'orientent parfois dans son interprétation »

Il obtient sa première récompense en 1995 à Fougères sa ville natale. Suivront de nombreux autres premiers prix, Solidor en peinture à St Malo, prix régional de Couleurs de Bretagne, prix de la ville de Thorigné-Fouillard, de la ville de Gorrion, 1er prix Pratique des Arts, médaille d'or au Mérite artistique Européen de St Aignan.
Il expose en France et à l'étranger. Il a récemment été retenu par la Fellini Gallery de Berlin pour la Velocity Exhibition du 24 sept 2015 au 18 janv 2016.

Il participe aux rencontres artistiques de Maubourguet en août 2016. Invité par la ville Turque de Kusadasi, il participe à l'International Workshop of Art en septembre 2016 en compagnie de 23 artistes de différentes nationalités. Membre des Académies Internationales "GRECI-MARINO" "DEL-VERBANO" Lettres- Arts- Sciences- ITALIE.

BRUNO MURSIC

Guitariste et compositeur, pédagogue par passion, Bruno MURSIC est un musicien complet et éclectique. Si le picking est la technique qui l'a amené à la guitare, sa musique est empreinte de nombreux styles : musique celtique de par son origine bretonne mais aussi musique brésilienne, classique, jazz... De concerts en enregistrements, il est invité dans de nombreux festivals en France et à l'étranger et participe à de nombreuses créations (Festival de la Côte d'Opale). Il s'investit dans de nombreux projets musicaux : Les Superpickers (quatuor de guitares), Zik Trio (guitares et harpe celtique), Opale Guitares ...Auteur d'une vidéo pédagogique (Birdland Production) et de plusieurs recueils avec CD « Guitare Breizh » et « Guitare du Nord » (Editions Henry Lemoine), il dirige et anime de nombreux stages de guitare en France dans lesquels il sait faire partager sa passion de la guitare à tous ceux qu'il rencontre.

Auteurs de 2 CD pour guitare solo : « La Quatrième Saison » en mars 2007 et « Couleurs », paru en février 2013.



STAGES

de

PEINTURE ET GUITARE

Les 13 et 14 mai 2017

À SAINT-ANDRE des ARTS
(Pas de Calais)

Avec

Gérard MURSIC

Artiste peintre

Bruno MURSIC

Guitariste, compositeur

**CREATION ARTISTIQUE
DU FIGURATIF A L'ABSTRAIT
COMPOSITION A LA GUITARE**



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dates :

Du samedi 13 mai à 9h au dimanche 14 mai à 17h.

Adresse :

Le Saint-André des Arts
Emmanuel DUFOUR
Saint-André au Bois
62870 GOUY SAINT ANDRE

Contact :

03 21 05 72 14 Emmanuel (pour les inscriptions,
l'hébergement, l'intendance...)

emmanueldufour@lesaintandredesarts.com

Pour le contenu des stages :

Bruno (bruno.mursic@orange.fr)

Gérard (gmursic@gmail.com)

Matériel à apporter :

Atelier de Bruno : Guitare acoustique (folk ou classique), accordeur, pupitre, éventuellement un enregistreur. Papier à musique ou à tablature.

Atelier de Gérard : voir page suivante ou document joint

Hébergement :

Possible sur place en gîte de groupe, chambre d'hôtes...

Prendre contact avec Emmanuel : 03 21 05 72 14 ou emmanueldufour@lesaintandredesarts.com

Repas : Sur place (Jean-Sébastien Meillassoux, le cuisinier, nous prépare à chaque repas une cuisine inventive et savoureuse.

Places limitées :

10 stagiaires maximum par atelier (dans l'ordre d'arrivée des inscriptions)

PROGRAMME

Avec Gérard (peinture) : Approche de l'abstraction, de l'évocation en peinture. Peindre sans dessiner, Faire appel à son intuition. Notions sur la composition, les couleurs, les contrastes, les lumières.
Initiation à ma technique de peinture : Huile sur toile, Utilisation du couteau, Technique de l'essuyage
Réalisation d'une ou plusieurs oeuvres en tenant compte des conseils.

Le stage s'adresse au confirmé comme au débutant. Pas besoin de savoir dessiner

Matériel à prévoir : Un chevalet

2 ou 3 toiles qui auront préalablement été recouvertes d'une bonne couche de gesso en s'arrangeant pour laisser apparaître les traces de pinceau (brosse plate). Le rendu n'en sera que plus subtil. Possibilité de travail sur tout petits formats (20x20, 30x30...)

Un rouleau de papier essuie-tout

Un couteau à peindre de grande taille (lame de 8 à 10 cm) (Je peux en prêter)

Une palette en papier (feuille de papier cuisson par exemple)

Une blouse, des gants

Il est inutile d'acheter de la peinture : je prévois pour tous les stagiaires.

Avec Bruno (Guitare) : Approche de la composition pour guitare en partant de la mélodie, ou de l'harmonie (accords). Technique de composition. Apprendre à dépasser les limites de ce que l'on sait déjà faire. Création collective.
Ce stage s'adresse à tout guitariste, sauf débutant.

Horaires :

Samedi à 9h : Accueil, petit déjeuner stage de 10h à 12h

Samedi après-midi : stage de 14h à 17h30

Soirée musicale entre stagiaires (scène ouverte, échanges...)

Dimanche : 9h petit déjeuner puis stage de 10h à 12h

Dimanche après-midi : préparation de la restitution du stage de (exposition et concert)

Spectacle de 15h30 à 17h

Tarif :

Stage, concert et restauration pour 2 jours (3 repas et 2 petits déjeuners) : **150 €**
(130 euros pour les moins de 16 ans)

Hébergement en gîtes sur place: **40 €**

Les stagiaires sont logés dans le gîte de Colette et Gérard ou dans un gîte à la ferme, tous situés dans le parc du St-André des Arts (dans la limite des places disponibles)

Un règlement de 70 € d'arrhes est exigé à la réservation (le solde sera réglé à votre arrivée)

Réduction de 10 € aux membres des associations Tendances Guitare et Si Bécarre (à préciser à l'inscription)

INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse

Téléphone :

E-Mail :

Nom du responsable légal pour les mineurs :

Je m'inscris ou j'inscris mon enfant au stage du 13 et 14 mai 2017 et j'accepte les conditions d'inscription.

Stage choisi :

Gérard MURSIC (peinture)

Bruno MURSIC (guitare)

Formule choisie :

Stage + repas

Stage + repas + hébergement

Chèque à l'ordre de l'association « Saint-André des Arts »

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 5 mai 2017

A renvoyer à : **Le Saint-André des Arts,
Saint-André au Bois 62870 GOUY SAINT ANDRE**

Fait à :

Le :

Signature :