Le lieu : Saint-André-des-Arts (Côte d'Opale)

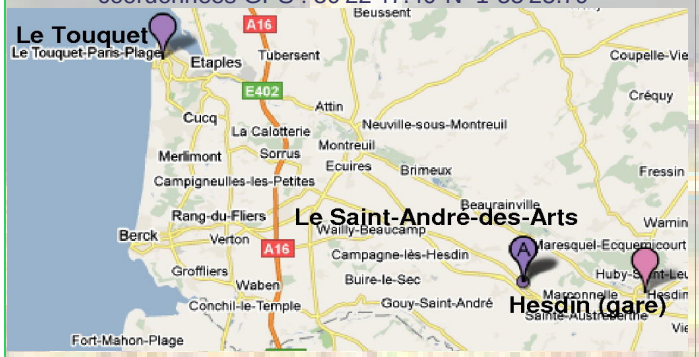
Situé sur la Côte d'Opale, à 30mn du Touquet, 45mn d'Arras et 2h30 de Paris, le Saint-André-des-Arts est un lieu d'échange et d'exposition permanente dédié à l'art.

Au coeur du parc d'une ancienne abbaye, ce lieu convivial et agréable ouvert depuis 2 ans et dirigé par Emmanuel Dufour, accueille concerts, expositions et stages de musique.

Accès

Le Saint-André-des-Arts, situé au lieu dit Saint-André-au-Bois à Gouy Saint-André (62870) est accessible par le train depuis Paris par la liaison Paris/Hesdin, gare où nous pourrons venir vous chercher.

En voiture depuis Paris, A16, sortie 25 (Berck-Montreuil-Merlimont), direction Arras (D939) prendre la 2ème sortie Gouy St André, sur la D138 faire 2km (Saint André est un lieu dit, ne pas aller dans le village de Gouy Saint André).
coordonnées GPS : 50°22'47.40"N 1"55'25.79"



tél : 03.21.05.72.14
http://www.lesaintandredesarts.com

Contacts :

Virginie Capizzi (professeur de chant et improvisation jazz) :
tél : 06.82.69.27.85
mail : virginie.capizzi@laposte.net
site : www.virginiecapizzi.com

Fabien Merten (professeur certifié de soundpainting, pianiste) :
tél :06.84.34.66.00
mail : fabienmerten@gmail.com

Emmanuel Dufour (Intendance), Saint-André-des-Arts :
tél : 03.21.05.72.14
mail : emmanueldufour@lesaintandredesarts.com
site : www.lesaintandredesarts.com

STAGE de CHANT

de printemps sur la côte d'Opale

« Improvisation vocale jazz et soundpainting »

samedi 27 et dimanche 28 avril 2013
au Saint-André-des-Arts
(Côte d'Opale, Pas de Calais)

animé par Virginie Capizzi (chant, improvisation vocale, scat)
et
Fabien Merten (soundpainting)

Le temps d'un week-end, venez découvrir la musique différemment autour de l'improvisation vocale, du scat et du soundpainting, langage pluridisplinaire de composition en temps réel mis au point par Walter Thompson.
Au cours du week-end, plusieurs techniques, outils et formes d'improvisation seront abordés de manière intuitive et ludique mais aussi plus théorique (grilles, structures, harmonie) en fonction du niveau et des demandes des participants.
La pratique du soundpainting permettra d'aborder une autre façon de construire des improvisations collectives semi-dirigées.
Le stage est ouvert aux participants de tous niveaux.

Organisé par Virginie Capizzi et Fabien Merten
en partenariat avec
Emmanuel Dufour et Le Saint-André-des-Arts

Programme du Stage

Déroulement du stage :
Le stage débute le samedi 27 avril 2013 à 11h00 et se termine le dimanche 28 avril 2013 à 17h30.

Au programme :
- •chant collectif (2 morceaux à 2 voix ou 3 voix ou tutti)
- •improvisation vocale coll/ind à partir de plusieurs techniques
- •mises au point théoriques (grille, structure, harmonie)
- •jeux de rythmes
- •soundpainting (pratique, vocabulaire de base, direction)
- •travail en petits groupes et groupe entier

Une présentation aura lieu le dimanche après-midi entre nous.

Planning :
Samedi 27 avril :
11h : accueil des stagiaires
11h30-12h30 : première séance de travail
12h30 : déjeuner au Saint-André-des-Arts
14h-16h : séance de travail
16h-16h30 : goûter
16h30-18h30 : séance de travail
20h : concert-spectacle « Le petit commerce » du duo « En toute simplicité » (Virginie Capizzi, voix ; Reno João : guitare)
Dimanche 28 avril :
8h45 : petit déjeuner au Saint-André-des-Arts
9h30-12h30 : séance de travail
12h30 : déjeuner au Saint-André-des-Arts
14h-16h : séance de travail
16h-16h30 : goûter
16h30-17h15 : présentation de fin de stage entre nous
17h30 : clôture du stage

Lieu : Le Saint-André-des-Arts, 62870 Gouy St-André

Coût : **190**€ (frais pédagogiques et repas)

Renseignez-vous ! Le stage peut peut-être être pris en charge par votre employeur, votre CE ou dans le cadre d'une formation professionnelle.

Important : Prévoir un enregistreur, une tenue confortable pour les séances de travail et une tenue pour la présentation du dimanche (bas noir, haut de couleur)

Inscriptions :
L'effectif des stagiaires est limité à 20 personnes.
Voir les modalités d'inscription sur le bulletin joint

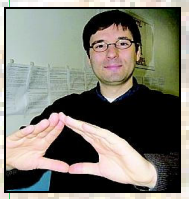
Solutions d'hébergement et repas

Emmanuel Dufour pourra vous renseigner sur les solutions d'hébergement en gîte ou chambre d'hôte à proximité. N'hésitez pas à le contacter. Il est aussi possible de camper dans le parc du Saint-André gratuitement si le temps le permet.

Au Saint-André-des-Arts, Jean-Sébastien, le cuisinier, nous prépare chaque jour de bons petits plats !

Les intervenants

Virginie Capizzi, chant, impro jazz, scat. Auteur-compositeur-interprète, Virginie Capizzi commence très jeune le piano classique. Formée au piano jazz par Olivier Léger et Richard Turegano, elle obtient son CFEM en 2011. Elle entame en 2002 une formation de jazz vocal à l'ARIAM-IDF avec Daniella Barda et Laurence Saltiel, puis à la Bill Evans Piano Academy (Paris) où elle suit les cours de Sara Lazarus. En 2006, elle monte le *Virginie Capizzi 4tet* autour de ses compositions en français. Depuis 2004, elle se produit dans les clubs parisiens (Sunside, Paris-Prague Jazz Club...) et les festivals (Jazzin' Cheverrny, Versailles Jazz Festival, Enghien Jazz Festival…). Leader de plusieurs projets (*En toute simplicité*, hommage à Boris Vian, *Jazz Songs* duo avec le pianiste Paul Anquez, etc.), elle sort en 2011 un 1er album en 4tet, « TITYRE ». En 2012, le CD « Le mystère du vol de la trompe », autour du projet de chansons jazz pour enfants *Drôles de Zanimaux*, est primé par l'Académie Charles Cros et l'ADAMI. Professeur de jazz vocal depuis 2006, Virginie Capizzi enseigne au conservatoire de Sarcelles.



Fabien Merten, Soundpainting (professeur certifié). Titulaire de deux médailles d'or du CNR de Douai (flûte à bec et formation musicale), du CAPES d'éducation musicale et de chant choral et du CFEM de piano jazz, Fabien Merten découvre le Soundpainting en 2009 avec Vincent Le Quang. Immédiatement fasciné par les possibilités qu'offre cette technique gestuelle en matière de pédagogie musicale et par la liberté qu'elle permet dans la composition en temps réel, Fabien poursuit sa formation auprès du créateur du Soundpainting, Walter Thompson, avec qui il se lie d'amitié. En 2012, il obtient successivement les certifications niveaux 1 et 2 dans cette discipline et co-anime la même année un stage à Montreuil-sur-Mer avec Walter Thompson. En 2013, il est chargé de former au Soundpainting tous les professeurs volontaires d'éducation musicale de l'Académie de Lille. Il organise également plusieurs stages et concerts dans le Nord-Pas-de-Calais.

Le soundpainting
Ce langage gestuel pluridisciplinaire de composition en temps réel, créé par Walter Thompson à Woodstock en 1974, s'adresse à tous les artistes dont l'art peut être improvisé: musiciens, chanteurs, danseurs, acteurs, artistes visuels, etc. Il comporte actuellement plus de 1200 gestes.

L'improvisation vocale jazz et le scat
Le *scat*, dont on attribue souvent le 1er enregistrement à Louis Armstrong, est une forme d'improvisation vocale jazz qui privilégie les onomatopées. Il s'oppose en cela au *vocalese,* art de mettre en mots des solos instrumentaux. D'autres types d'improvisation existent, comme l'*improvisation libre non idiomatique*.

Bulletin d'inscription

Stage Improvisation et soundpainting – 27-28 avril 2013

L'effectif des stagiaires est limité à 20 personnes.
Un règlement de 100€ d'arrhes est exigé pour la réservation. [1]
Les chèques doivent être établis à l'ordre de : l'Association Le Saint-André-des-Arts.

Date limite d'inscription : 20 mars 2013
Inscription par envoi postal du bulletin et des arrhes à : Association Le Saint-André-des-Arts, Saint André au Bois, 62870 Gouy Saint-André

Nom : .....

Prénom : .....

Date Nais. : .....

Adresse : .....

Code Postal : .....

Ville : .....

Mail : .....

Téléphone :.....

Expérience chant/instrument : .....

.....

.....

.....

.....

Coût : 190€ (frais pédagogiques et repas)

☐ Je m'inscris au stage « Improvisation et soundpainting » animé par Virginie Capizzi et Fabien Merten qui se tiendra les 27 et 28 avril 2013 au St-André-des-Arts à Gouy St-André. J'ai lu et j'accepte les conditions d'inscription. Je joins mon chèque d'arrhes de 100€ à l'ordre de l'Association Le Saint-André-des-Arts.

Signature : .....

[1] Toute inscription est définitive. En cas d'annulation de la part du stagiaire moins de 10 jours avant le début du stage, les arrhes ne seront pas remboursées. Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'effectif trop faible ; les arrhes seront alors remboursées.