

Un stage de 2 jours dans un cadre exceptionnel

Le Saint-André des Arts est un ancien manège à chevaux situé dans le cadre d'une ancienne abbaye et superbement rénové par Emmanuel. C'est maintenant un lieu d'échanges artistiques et d'exposition permanente d'une grande famille d'artistes.



Le Saint André des Arts

Emmanuel DUFOUR

Saint-André au Bois

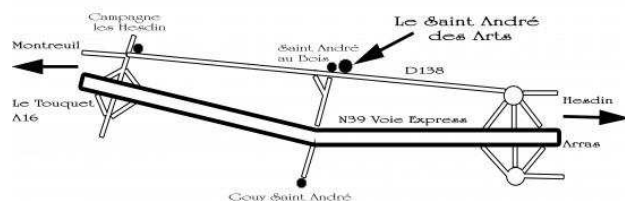
62870 GOUY SAINT ANDRE

Téléphone : 03 21 05 72 14

emmanueldufour@lesaintandredesarts.com

<http://www.lesaintandredesarts.com/>

Plan d'accès :



35 mn du Touquet

20 mn de l'autoroute A16, sortie Berck

45 mn d'Arras

BRUNO MURSIC

Guitariste et compositeur, pédagogue par passion, Bruno MURSIC est un musicien complet et éclectique. Si le picking est la technique qui l'a amené à la guitare, sa musique est empreinte de nombreux styles : musique celtique de par son origine bretonne mais aussi musique brésilienne, classique, jazz... De concerts en enregistrements, il est invité dans de nombreux festivals en France et à l'étranger et participe à de nombreuses créations (Festival de la Côte d'Opale). Il s'investit dans de nombreux projets musicaux : Les Superpickers (quatuor de guitares), Zik Trio (guitares et harpe celtique), Opale Guitares (CD paru en 2012). Auteur d'une vidéo pédagogique (Birdland Production) et de plusieurs recueils avec CD « Guitare Breizh » et « Guitare du Nord » (Editions Henry Lemoine), il dirige et anime de nombreux stages de guitare en France dans lesquels il sait faire partager sa passion de la guitare à tous ceux qu'il rencontre.

HELENE MURSIC

Elève de Katrien Delavier et de Elisa Vellia, Hélène MURSIC enseigne et joue de la harpe celtique depuis plusieurs années et se joint à de nombreux projets musicaux. Prix spécial du jury au concours du Kan ar Bobl 99 en Bretagne, elle participe au concert d'ouverture du Festival International de Harpe Celtique de Dinan en juillet 99. Elle est invitée en tant qu'artiste à Dinan à plusieurs reprises et donne depuis de nombreux concerts en soliste ou avec différentes formations, et en particulier avec Zik Trio avec Gérard Butcher et Bruno Mursic (CD paru en 2006).

GERARD BUTCHER

Guitariste aux multiples facettes puisqu'il aborde avec une égale réussite le répertoire classique, jazz ou flamenco. Titulaire d'un prix de Conservatoire, il a également participé à la création de groupes rock et transmet son talent avec la sympathie qui le caractérise via des cours de guitare. Il joue également depuis 1990 avec Bruno Mursic et participe à plusieurs de ses créations dont le collectif Zik Trio voyage musical aux sonorités celtes tsiganes ou flamenco. En 2010 il sort son premier cd solo "Mudanza" avec 12 compositions inspirées de la guitare classique espagnole mais aussi flamenco, en passant par la musique celtique et la guitare de Django Reinhardt, puis 3 reprises de guitare classique Espagnole et Paraguayenne.

RAPHAEL FAYS

Raphaël Faÿs est né la guitare entre les bras, d'un père guitariste de Jazz qui a connu un début de carrière fulgurant et prometteur. Il revisite le répertoire de son maître Django Reinhardt et est reconnu comme l'héritier surdoué de la tradition.

L'univers musical de Raphaël Faÿs traverse l'Europe. Son jeu est constitué d'une somme colossale d'expériences guitaristiques. La pertinence de cette démarche est avant tout la passion que Raphaël voue à la guitare acoustique qu'elle soit jazz à partir de Django, classique ou Flamenco.

Le flamenco de Raphaël Faÿs est tout simplement, sa musique, qu'il veut partager avec le public. Il poursuit son chemin et s'affirme par son propre style !



STAGES de GUITARE, CHANT et HARPE CELTIQUE

Les 9 et 10 décembre 2017

**Au SAINT-ANDRÉ-
des ARTS**

(Pas de Calais)

Avec

**Hélène et Bruno MURSIC
Gérard BUTCHER**

Invité: Raphaël FAYS

Chansons et Jazz Manouche (guitare et chant)

Musique bretonne et irlandaise (harpe celtique)



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dates :

du samedi 9 décembre, 9h
au dimanche 10 décembre, 17h

Contacts :

- **Pour les inscriptions, l'hébergement, l'intendance :**

Emmanuel Dufour (03 21 05 72 14) ou
emmanueldufour@lesaintandredesarts.com

- **Pour le contenu des stages :**

Bruno Mursic (bruno.mursic@orange.fr)

Matériel à apporter :

Guitare acoustique (folk ou classique), ou harpe celtique, accordeur, pupitre, éventuellement un enregistreur

Hébergement sur place :

En gîte de groupe, dans la limite des disponibilités,
55€ en chambre individuelle lit double
40€ en chambre 2 lits simples
30€ en pièce collective 2 lits simples.
Réservation obligatoire auprès d'Emmanuel :

Repas sur place :

Le cuisinier Jean-Sébastien Meillassoux nous réglera de plats inventifs et savoureux
(<http://www.jeansebastienmeillassoux.com>)

Places limitées :

10 stagiaires maximum par atelier (dans l'ordre d'arrivée des inscriptions)

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'un nombre insuffisant de stagiaires.

PROGRAMME

Avec Bruno et Gérard: Etudes de accords et rythmiques du jazz manouche et mise en pratique sur des chansons françaises dans ce style. Les morceaux étudiés seront présentés en tablature (ou en solfège sur demande). Atelier ouvert aux guitaristes tous niveaux sauf débutants. Travail vocal sur l'interprétation des chansons. Pour profiter pleinement du stage, l'idéal est de savoir interpréter, même simplement, une pièce pour guitare solo et de savoir accompagner quelques chansons. Travail en tablatures (solfège sur demande)

2 niveaux sont proposés pour la guitare :

- NIVEAU 1 : débutants ou peu de pratique (avec Gérard)
- NIVEAU 2: avancés avec quelques années de pratique (avec Bruno)

Avec Hélène : Hélène Mursic propose de travailler sur quelques musiques de danse et mélodies celtiques (Bretagne, Irlande). Travail technique sur les rythmes, les mélodies, les arrangements, les ornementsations.
Ce stage s'adresse aux harpistes de tous âges possédant au minimum deux ans de harpe.

Horaires :

- **Samedi**

9h : Accueil, petit déjeuner
10h – 12h : ateliers et pratiques
Pause déjeuner
14h – 17h30 : ateliers et pratiques
18h-19h : préparation du spectacle.
20h : Concert « Diner-Spectacle » sur la scène du Saint-André des Arts avec RAPHAEL FAYS.
Participation des stagiaires à la première partie du spectacle.

Dimanche:

9h petit déjeuner puis stage de 10h à 17h
Pause déjeuner
Le matin, master class de Raphaël Fays

Tarif :

Stage & restauration (3 repas et 2 petits déjeuners) : 150 €
(130 euros pour les moins de 16 ans)

Un règlement de 100 € d'arrhes est exigé à la réservation (le solde sera réglé à votre arrivée)

INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse

Téléphone :

E-Mail :

Nom du responsable légal pour les mineurs :

Je m'inscris ou j'inscris mon enfant au stage du 9 au 10 décembre 2017 et j'accepte les conditions d'inscription.

Atelier choisi (de préférence):

- ☐ Bruno MURSIC (Guitare et chant niveau 1)
- ☐ Gérard BUTCHER (Guitare et chant niveau 2)
- ☐ Hélène MURSIC (Harpe celtique)

Formule choisie :

- ☐ Stage + repas
- ☐ Stage + repas + hébergement

Chèque à l'ordre de l'association « Saint-André des Arts »

Réduction de 10 € aux membres des associations Tendances Guitare et Si Bécarre (à préciser à l'inscription)

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 30 novembre 2017

A renvoyer à : **Le Saint-André des Arts,
Saint-André au Bois 62870 GOUY SAINT ANDRE**