

LE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS (62)

Situé sur la Côte d'Opale, à 30mn du Touquet, 45mn d'Arras et 2h30 de Paris, le Saint-André-des-Arts est un espace culturel et un lieu d'échange dédié à l'art. Au coeur du parc d'une ancienne abbaye, ce lieu convivial et agréable dirigé par Emmanuel Dufour, accueille concerts, expositions et stages.



ACCÈS

Le Saint-André-des-Arts, situé au lieu dit Saint-André-au-Bois à Gouy Saint-André (62870) est accessible en train depuis Paris par la liaison Paris/Hesdin, gare où nous pourrons venir vous chercher.

En voiture depuis Paris, A16, sortie 25 (Berck-Montreuil-Merlimont), direction Arras (D939) prendre la 2^{ème} sortie Gouy St André, sur la D138 faire 2km (Saint André est un lieu dit, ne pas aller dans le village de Gouy Saint André).

Coordonnées GPS : 50°22'47.40"N 1°55'25.79"



STAGE D'ETE

“LA CHANSON JAZZ EN FRANÇAIS : DE L'ÉCRITURE À L'INTERPRÉTATION”

du dimanche 24 août à 18h (accueil)
au vendredi 29 août 2025 à 11h
au Saint-André-des-Arts (62), sur la Côte d'Opale



Avec

Virginie Capizzi et Thomas Cassis

Pour...

écrire des textes de chanson jazz en français, créer ensemble la mélodie et l'harmonie, comprendre et penser l'arrangement en piano/voix, chanter et interpréter ses créations sur scène !

Avec la possibilité, pour les stagiaires choisissant la formule complète, de passer le samedi précédent le stage dans les gîtes sur le domaine, sans surcoût pour l'hébergement mais avec repas à la charge du stagiaire.

CONTACTS :

Virginie Capizzi (chant, écriture, composition)

tél : 06.82.69.27.85

mail : capizzi.virginie@neuf.fr

site : www.virginiecapizzi.com

Thomas Cassis (piano, composition, arrangement)

tél : 06.20.34.53.90

mail : tomtom6k@gmail.com

Emmanuel Dufour (Intendance), Saint-André-des-Arts

tél : 03.21.05.72.14

mail :

emmanueldufour@lesaintandredesarts.com

site : www.lesaintandredesarts.com

PROGRAMME DU STAGE

Déroulement du stage :

Le stage débute le dimanche 24 août à 18h par l'accueil des stagiaires et se termine le vendredi 29 août vers 11h, après le petit déjeuner et un bilan.

Programme :

- ateliers d'écriture de texte en groupe (techniques, outils pratiques, jeux d'écriture sous contrainte, etc.)
- temps d'écriture personnel et temps d'échanges, lecture, retours, etc.
- séances de chant individuel et collectif
- ateliers de composition mélodique et harmonique
- temps dédié à l'arrangement (notions, analyse, exemples, etc.)
- moments d'écoute et culture
- soirées autour de jeux musicaux sur la chanson jazz en français (quizz, blind test, etc.)
- concert de restitution le jeudi 24 août

Lieu :

Le Saint-André-des-Arts, 62870 Gouy St-André

Coût :

850€ formule complète (frais pédagogiques + repas sauf 1 repas libre + hébergement en gîte)

710€ formule sans hébergement

Important :

Prévoir de quoi écrire et enregistrer, une tenue confortable pour chanter et une tenue pour le concert de fin de stage.



Virginie Capizzi

Auteur-compositeur-interprète, Virginie Capizzi commence son parcours par le piano. Formée au jazz vocal auprès de Daniella Barda, Laurence Satiel, Thierry Péala et Sara Lazarus, elle est titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de jazz vocal et enseigne depuis plus

de 20 ans. Depuis 2004, elle se produit régulièrement dans les clubs parisiens (Sunside...), en province et dans des festivals (Enghien Jazz Festival, Jazz'in Cheverny, Nancy Jazz Pulsations, Marseille Jazz des 5 continents, Jazz à la Villette...). Nourrie d'une double culture jazz et chanson française, elle écrit, compose, et tourne principalement avec ses propres projets, qu'ils soient tout public (*Virginie Capizzi 4tet*, duo Capizzi/Anquez) ou jeune public (*Drôles de Zanimaux*, *La pluie fait des claquettes...*). Elle a animé de très nombreux ateliers d'écriture de chansons avec Thomas Cassis ainsi que des formations professionnelles. En 2025, elle monte une série de concerts sur Les pionniers de la chanson jazz française avec le Sunside Jazz Club. Elle a sorti à ce jour 4 albums et 3 autres sont en préparation.



Thomas Cassis

Formé aux conservatoires de Troyes (Udovic De Preissac), de Reims (Manu Pekar) et du 9ème arrdt de Paris (Emil Spanyi), Thomas Cassis se perfectionne avec Manu Codjia, Bruno Rousselet et Jean-Christophe Cholet tout en poursuivant une maîtrise de musicologie à La Sorbonne auprès de Laurent Cugny.

Il débute alors une carrière éclectique. Il accompagne le trio Les Coquettes avec lequel il se produit partout en France (Olympia, Folies Bergères, Bobino, Grand Point Virgule, Casino de Paris...). Il est très actif sur la scène jeune public au côté de Virginie Capizzi. Leurs projets *Drôles de Zanimaux* et *Origami Canetons Dégourdis* ont remporté 2 prix de l'Académie Charles Cros et le Prix découverte jeune public de l'Adami. Depuis 2019, il est le directeur musical de la chanteuse Amandine Bourgeois. On peut l'entendre avec le trio jazz électro Kobo Concept. Il a longtemps joué avec le Julien Daian 5tet, le groupe funk Urban Groove Unit. Il s'est produit avec Grégoire, Aloe Blacc et a enregistré avec Tal, Sean Paul et Maureen Angot.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Stage "La chanson jazz en français : de l'écriture à l'interprétation" - 24-29 août 2025

L'effectif des stagiaires est **limité à 12 personnes**.

Un règlement de **180€ d'arrhes** est exigé pour la réservation. Les chèques sont à établir à :

Association Le Saint-André-des-Arts.

Le règlement par virement est possible (RIB à demander).

Date limite d'inscription : 15 juillet 2025

Inscription : par envoi postal ou mail du bulletin et règlement des arrhes à : Association Le Saint-André-des-Arts, Saint-André au Bois, 62870 Gouy Saint-André

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Mail : _____

Téléphone : _____

Expérience (écriture, compo, chant...) : _____

Formule choisie :

850€(frais pédago+repas sauf 1 libre+hébergement)

710€(frais pédago+repas sauf 1 libre)

Je m'inscris au stage "La chanson jazz en français : de l'écriture à l'interprétation" du 24 au 29 août 2025. J'ai lu et j'accepte les conditions d'inscription. Je règle les arrhes de 180€ par virement ou chèque (à l'ordre de Association Le Saint-André-des-Arts).

Signature : _____

L'HÉBERGEMENT

Les stagiaires optant pour la formule avec hébergement sont logés sur place dans les gîtes à la ferme de l'Abbaye de St-André. Pour les personnes souhaitant loger ailleurs, des solutions existent à proximité. Emmanuel Dufour pourra vous renseigner.

LES REPAS

Les repas seront pris au Saint-André-des-Arts. Katharine Tasker, qui a créé à Gouy Saint-André "L'encas et l'échoppe", très joli "jardin, salon de thé, brocante", nous préparera chaque jour de délicieux petits plats.